



# CLAIRE EGERT

12. APRIL 1976

## SENIOR PROJEKTLITERIN

Veranstaltungen mit  
Struktur, Stil und  
Wirkung gestalten –  
mit klarem Blick fürs Ganze  
und Feingefühl für Menschen,  
Kultur und Dynamiken.

## BILDUNG

### **CAS in Projektmanagement FH**

Kaleidos Fachhochschule | 2023-2024

### **Dipl. Betriebswirtschaftlerin HF**

WISS Höhere Fachschule | 2021-2024

## FÄHIGKEITEN

- Projektleitung von Messen und Events
- Ganzheitliches Venue Management
- Budget- und Ressourcenverantwortung
- Team- und Partner: innenkoordination
- Klare, strukturierte Arbeitsweise & redaktionelle Stärke
- Kommunikationsstärke & Verhandlungssicherheit
- Interkulturelle Kompetenz & Sprachgewandtheit
- Führung mit Empathie & Vertrauen
- Nachhaltiges & wertebasiertes Handeln
- Analytisches Denken & Organisationstalent
- Belastbarkeit & Verlässlichkeit
- Hohe Serviceorientierung

## ERFAHRUNG

Expovina AG | seit 2022

### **Senior Projektleiterin Messe & Events**

Leitung und Weiterentwicklung grosser Veranstaltungsformate mit nationaler und internationaler Ausstrahlung. Verantwortung für Konzeption, Planung und Umsetzung von Events im Zusammenspiel von Öffentlichkeit, Partner:innen und vielfältigen Anspruchsgruppen. Steuerung komplexer Schnittstellen, Sicherstellung einer hochwertigen Betreuung von Gästen und Partner:innen sowie Führung von Budget- und Ressourcenprozessen.

ARGO Marketing GmbH | 2016-2020

### **Senior Projektleiterin Eventmarketing**

Leitung und Umsetzung nationaler Veranstaltungsformate von der Konzeption bis zur Durchführung vor Ort. Betreuung von Gästen, Partner:innen und Auftraggebern sowie Koordination aller Schnittstellen (Catering, Technik, Dekoration, Infrastruktur). Verantwortung für Budget, Abläufe und Qualität. Als Venue Managerin der Eventalp zuständig für die ganzheitliche Standortorganisation und den reibungslosen Betrieb.

oxum management AG | seit 2015

### **Geschäftsführende Inhaberin**

Gründung und Leitung der Gesellschaft; operative und finanzielle Verantwortung.

Videm AG | 2012-2016

### **Projektleiterin Immobilien & Organisationsentwicklung**

→ Aufbauphase oxum management AG  
Praxis in Liegenschaftsverwaltung, Mietrecht, Finanz- und Vertragsstrukturen sowie Begleitung von Bau- und Instandhaltungsprojekten.

THINK Communication GmbH | 2007-2011

### **Projektleitung & Mitgründung**

Mitaufbau und Führung einer Kommunikationsagentur mit Fokus auf Live-Kommunikation und markenprägende Erlebnisse. Verantwortung für Konzeption und operative Projektleitung von Event- und Kommunikationsprojekten. Betreuung von Kund:innen und Partner:innen sowie Koordination externer Dienstleister:innen. Sicherstellung von Qualität, Timing und Budget über alle Projektphasen hinweg.

## WERTE

### Mitglied des Vorstands

WWF Sektion Aargau | seit 2022

Mitverantwortung für die strategische Ausrichtung der Sektion sowie aktive Mitgestaltung regionaler Projekte in den Bereichen Umweltbildung, Öffentlichkeitsarbeit und Veranstaltungsformate. Engagement für die Weiterentwicklung der Sektionsarbeit und Förderung nachhaltiger Initiativen auf regionaler Ebene.

### Mitglied des Sektionsausschusses

WWF Schweiz | seit 2025

Mitwirkung in der nationalen Koordination zwischen WWF Schweiz und den regionalen Sektionen. Bearbeitung von Governance- und Strategiefragen, Erarbeitung von Reglementen und Roadmaps sowie Übersetzung nationaler Zielsetzungen in die Bedürfnisse und Strukturen der Sektionen.

## SPRACHEN

- Deutsch - Muttersprache
- Portugiesisch - Muttersprache
- Englisch - B2
- Französisch - B2
- Spanisch - A2
- Italienisch - A2

### Weitere Einblicke

Weitere Informationen zu Projekten, Bildimpressionen und Stimmen von Partner:innen und Auftraggeber:innen finden Sie auf:

[www.claireegert.com](http://www.claireegert.com)

[www.linkedin.com/in/claire-egert](https://www.linkedin.com/in/claire-egert)

Vielen Dank - Muito Obrigada - Merci - Thank you - Gracias - Grazie!

## KULTURELLE INTERESSEN & INTERKULTURELLE ERFAHRUNG

Langjährige Aufenthalte und Reisen in Europa, Südamerika und Asien haben meinen Blick für kulturelle Zusammenhänge, Geschichte und gesellschaftliche Fragen geprägt. Kunst, Literatur, Musik und Tanz sind für mich ein natürlicher Teil meines Lebens. Ich schätze Orte und Formate, die Menschen in ihrer Vielfalt zusammenbringen und echten Dialog ermöglichen.

Ebenso tief verbunden bin ich mit der Natur. Das Weitwandern ist für mich eine Form von Freiheit und innerer Ausrichtung. In der Bewegung draussen entstehen Klarheit, Ruhe und neue Perspektiven – Erfahrungen, die mich auch in meiner Arbeit begleiten und mein Verständnis dafür prägen, wie wertvoll echte Begegnungen und bewusst gestaltete Räume sind.